
5 Uhr
TANZTEE
INHALT:
So wie es früher war
Einmal in Tampico
Calypso italiano
Wenn du wieder mal auf Cuba bist
Ananas aus Caracas
Zu Hause, zu Hause
Mi casa, su casa
Armer Mulero
In der Mitte von Samoa
Das Lied von den einsamen Herzen
Es läuten die Glocken am Königsee
BAND 14

5 Uhr TANZTEE

BAND 14

INHALTSVERZEICHNIS

Gemeinschaftsausgabe der Musikverlage
Hans Gerig, Köln · Peter Schaeffers, Berlin · August Seith, München
Ralph Maria Siegel, München · Melodie der Welt J. Michel K.G., Frankfurt

So wie es früher war

(Am Lagerfeuer der Prärie)

Langsamer Foxtrot

Text: Jonny Bartels

Musik: Wolfgang Zell

Moderato

Vorspiel

So wie es war, frü-her war, so wie es war, frü-her war,

so wie es war, frü-her war, wird's nie mehr sein. Am

Vers

La - ger - feu - er der Prä - rie, so wie es war, frü-her war, er - klingt die

al - te Me - lo - die. So wie es war, frü-her war. Sie singt das Lied der

Ster - nen - nacht, die noch heut' des Cowboys Traum be - wacht. So wie es


Refrain
früher war, so wird's nie wieder. So wie es früher war
wird's nie mehr sein. So wie es früher war, so wirds nie
wieder. So wie es früher war wirds nie mehr sein.
(ad lib. summen bis Refrain)
(Am)
pp
sein. So wie es war, früher war, so wie es war, früher war,
ff
p
so wie es war, früher war, wird's nie mehr sein.
rit.
F
C
G
C7
G7

FREDDY SINGT

Einmal in Tampico

Aus dem Melodie-Film im Herzog-Verleih

„Die große Chance“

Text und Musik:
LOTAR OLIAS / PETER MÖSSER



57 Eu 594 Kl


B♭ A♭ E♭ A♭ B♭7 E♭ B♭7 Fm7
denn nur in Tam-pi-co bleibt kei-ner lan-ge al - lein! Dort gibt's für je - den
B♭7
im-mer nur Son - nen - schein!
1. u. 2.
E♭
schein!
Folge
E♭
schein!
B♭ E♭
3. Fällt mir der Ab - schied auch ü - ber - all schwer, a - ber es hält auf der
mf
B♭ E♭ B♭ F7
Welt mich nichts mehr, hör' ich den Ruf von der Land-stra-ße her: TAM-PI - CO!
B♭ F7 B♭ F7 B♭
TAM-PI - CO!
ff

CALYPSO ITALIANO

Text: Kurt Feltz

Musik: Lou Monte/Wandra Merrell
Arr.: Heinz Gietz




Wo am Strand die Boo-te lie- - - - - - gen,
Kei-ner weiß, was wir uns sa- - - - - - gen,
Je-der Kuß er-füllt ein Mär- - - - - - chen,
Du und ich wir sin-gen bei- - - - - - de
C9
wirst du dann mein Herz be-sie- - - - - - gen.
wenn so heiß die Her-zen schla- - - - - - gen.
und wir zwei sind bald ein Pär- - - - - - chen.
die-ses Lied, das Lied der Freu- - - - - - de.
Ca-lyp-so
f
F
Refrain
i, Ca-lyp-so i, Ca-lyp-so i-ta-li-a-no, Ca-lyp-so
F
C7
1-3
si, Ca-lyp-so si, Ca-lyp-so si-zi-li-a-no.
F
4
Ca-lyp-so i-ta-li-a-no, Ca-lyp-so si-zi-i-a-no.
ff
C7
F
C7
F°
E°
F

Wenn du wieder mal auf Cuba bist

(Calypso-Melody)

Text: Kurt Feltz

Musik: Larry Clinton




1. weißt du, daß es der Ca - lyp - so ist, der dich glück-lich macht.
2. daß du ei - ne beim Ca - lyp - so küßt, die dein Herz dir raubt.
Gm7 C7 F
A - ya - ta - a - yo, je - der weiß, was ge - schieht,
C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7
A - ya - ta - a - yo, beim Ca - lyp - so -
C7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7
1. Lied.
2. Lied.
F Gm7 F

Ananas aus Caracas

Mambo-Calypso

aus dem Zeyn/CCC-Film der GLORIA „Siebenmal in der Woche“

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz



MELODIE DER WELT, Frankfurt/M.-Hamburg



Refrain
O - lè - o - lè! Kauft A - na - nas!
O - lè - o - lè - aus Ca - ra - cas! O - lè - o - lè!
Kauft A - na - nas! O - lè - o - lè aus Ca - ra -
1 u. 2
cas!
2. Pe - dro aus
3. An ei - nem lè, o - lè, o - lè...
3
aus Ca - ra - cas.
f
ff
8
D
A7
D7
G
G#°

Zu Hause, zu Hause

aus dem Berolina-Farbfilm im Herzog-Filmverleih
„BLAUE JUNGS“

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger





Refrain
Hau - se, zu Hau - se, da wer - den wir uns wie - der-seh'n und
mf
F
F C
F C
al - les wird noch - mal so schön, so schön. Zu
G7
C F
C
Hau - se, zu Hau - se, da wer - den wir uns wie - der-seh'n und
F
F C
F C
1
nie mehr aus - ein - an - der - - geh'n.
G7
C
2
geh'n.
rit.
C

Mi casa, su casa

(MY HOUSE IS YOUR HOUSE)



04—R.M.S.—52



rain. The day you say you're mine, my hum - ble house will
blau, ein bun - tes Blu-men-meer blüht leuch - tend rings-um -
C C7 F C
shine Just like a cas-tle in Spain. MI CA - SA,
her für ei - ne lie-ben-de Frau! Mi ca - sa,
D7 G7 C
SU CA - SA, My house is your house, Let's plan the fu - ture to -
su ca - sa, mein Haus ist dein Haus, das uns vom Schick-sal ge -
Cmaj7 C7 F G7
geth - er. Tell me, oh, tell me that your heart is my heart,
ge - ben! Mi ca - sa, su ca - sa, mein Herz und dein Herz
C G Adim G7 C Cmaj7 C7 F
And I will love you for - ev - er. ev - er.
blei-ben zu - sammen für's Le - ben. Le - ben.
1. 2.
G7 C G7 C

FREDDY SINGT

Ein armer Mulero

Calypso

Aus dem Melodie - Film im Herzog - Verleih

„Die große Chance“

Text und Musik:
LOTAR OLIAS / PETER MÖSSER



57 Eu 595 Kl


REFRAIN
F
Bb
F
C7
F
Solo: Bin nur ein ar-mer Mu - le - ro, a - ber ein glück-li-cher Mann.
Bb
F
C7
F
Weil mir das Herz mei-ner Lieb - sten kei-ner mehr neh - men kann!
Bb
F
C7
F
1. u. 2.
Bb
F
Chor: Ped - ro's Glück kann man ver - steh'n sei - ne Braut
C7
F
G7
3. Bb
F
C7
F
ist ja so schön! sei - ne Braut ist ja so schön!

Es läuten die Glocken am Königsee

Lied und langsamer Walzer

aus dem Divina-Film der GLORIA „Weißer Holunder“

Text und Musik: Ogermann - Busch - Uetrecht




ma - chen ein Mär - chen wahr. Denn all ihr
D7 G
Läu - ten, kann nur be - deu - ten, sie
Echo:
G7 C
lei - ten zwei Her - zen in's Glück! Es
D7 Am D7 A7 D7 G
3 3
läu - ten die Glok - ken am Kö - nig - see und grü - ßen ein
C G G7
jun - ges Paar.
(Hoch - zeits - paar.)
Dm7 G7 C F C6

Das Lied von den einsamen Herzen

Langsamer Walzer

Text und Musik: Eric Hein u. Klaus Wüsthoff
Klaviersatz: Klaus Wüsthoff




F7 Bb Bb6 Bb7 F Bb F Bbm F C7
Es singt von sil-ber-nen Trä-nen, von Treu-e und Glück-se-lig-
F Bb F Bb F Bb
keit. Ver-ra-te-ne Lie-be, ver-lo-re-nes Glück; ge-bro-che-ne
mf
f
F Dm7 G7 Gm7 C7 F C7 F
Treu-e... sonst blieb nichts zu-rück. Das Lied von den ein-sa-men Her-zen, das
p
C7 F F7 Bb Bb6 Bb7 F Bb
geht mir nicht aus dem Sinn. Das Lied von den ein-sa-men Her-zen
F Bbm F C7 1. F F7 2. F
er-zählt dir wie trau-rig ich bin. Das bin.

In der Mitte von Samoa

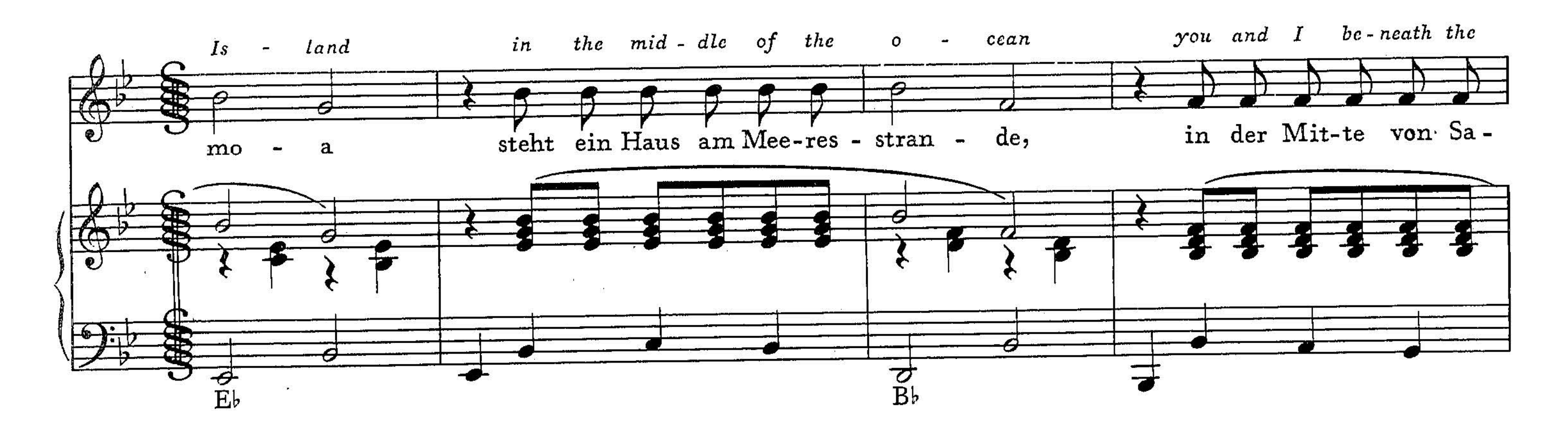
(IN THE MIDDLE OF AN ISLAND)

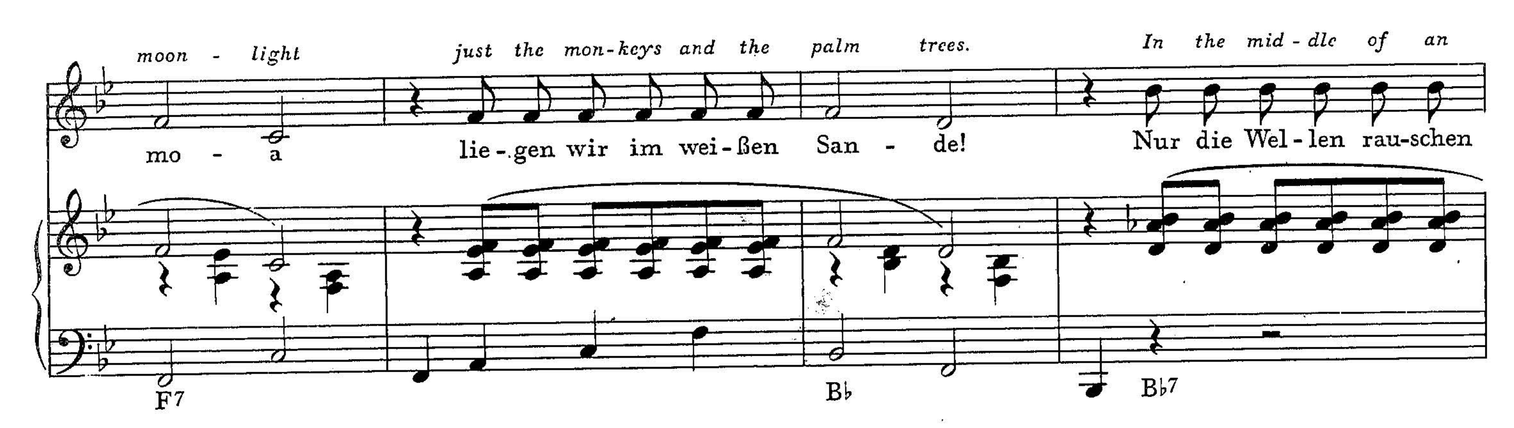
Foxtrot

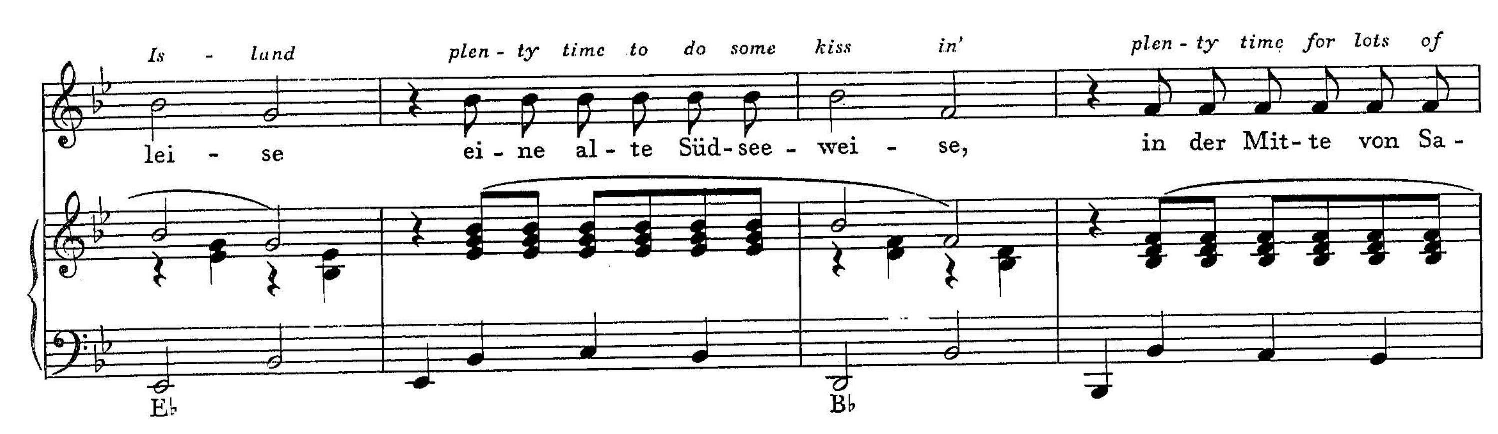
Deutscher Text: Glando

Englischer Originaltext und Musik: Nick Acquaviva und Ted Varnick










lov - in' and walk - ing bare - foot in the sand. Tho' there's no
mo - a an dem sil - ber - blau - en Meer! Steig' ein und
r. H.
F7
B♭
E♭
B♭
is - land at all, just a pic - ture on my wall
fah - re mit mir in ein bun - tes Zau - ber - land,
E♭
E♭m7 E♭m7/6 E°
B♭
dar - ling, how I wish we could be. In the mid - dle of an
das in mei - nen Träu - men ich fand. In der Mit - te von Sa -
Gm7
C7
Is - land in the mid - dle of the o - cean you and I for ev - er,
mo - a steht ein Haus am Mee - res - stran - de, in der Mit - te von Sa -
E♭
B♭
dar - ling in our Par - a - dise for two. We'll go -
mo - a. an dem sil - ber - blau - en Meer. Je - den
Fine
F7


swim-ming ev - 'ry day and have fun and we'll
Tag gibt es Ba - na - nen-ra - gout und wir
F7
B♭
lay out on the beach in the sun. We'll eat
es - sen Ko-kos - nüs - se da - zu. Wenn wir
F7
B♭
co - co - nuts and fish and be free to
schwim-men in der tief - blau - en See ist
Gm7
A7
Dm
do the things that come nat - 'ral - ly. In the mid-dle of an
au - ßer uns kein Mensch in der Näh'. In der Mit-te von Sa -
C7
Cm7
F7
D. S. al Fine